

# Unit 5

## Grammar



4 Study the grammar.

### LOVE, LIKE, ENJOY etc + INFINITIVE/Ving

После глаголов *love, like, dislike, hate, start, begin, continue, stop* и некоторых других может употребляться как инфинитив смыслового глагола, так и смысловый глагол с окончанием *-ing*:

I love **to watch** / **watching** films at night.

He likes **to play** / **playing** football.

She hates **to wash** / **washing** the dishes.



They **enjoy reading**.

I **am finishing reading** this book.

to **stop doing** sth = not to continue an activity

to **stop to do** sth = to stop what you are doing in order to do sth

5 Rewrite the sentences using *love/like/enjoy* + Ving.

1. I (to love, to read) and (to listen to) the music.
2. He (not to like, to play) chess.
3. We (to like, to correspond) with each other very much.
4. Bob (to hate, to wash) the dishes.
5. We (to enjoy, to travel) round our country.
6. They (to like, to chat) with each other in the evenings.
7. Mary and her mum (to love, to do shopping).
8. My parents (not to like, to go) to the theatre.
9. I (to hate, to stay) at home at the weekends!
10. What do you really (to enjoy, to do)?
11. What do you (to like, to make)?
12. She (to continue, to work) in the school library.
13. Finally it (to stop, to rain).
14. After you (to finish, to study) take some time to relax.
15. Unfortunately many people (to dislike, to do) morning exercises.

## Vocabulary

6 Study the following words and expressions.

**hobby** — увлечение

**concern** — беспокойство

**to share sb's ideas with sb** — делиться мыслями с кем-либо

**diary** — дневник

**activity** — деятельность

**entertainment** — развлечение

**to prefer** — предпочитать

**performance** — спектакль, представление

**to attend** — посещать

**quite** — очень, совершенно

**leisure** — отдых, досуг

**sense** — чувство

**excitement** — восхищение

**expectation** — ожидание, надежды

**various** — различный, разнообразный

**pursuit** — занятие

**to pass sb's free time** — проводить свободное время

**environment** — экологический

**occupation** — занятие

**to surf the Internet** — сидеть в Интернете, бродить по Интернету

**to go in for sport** — заниматься спортом

**to lead** — вести

**to participate** — участвовать

**contest** — состязание, конкурс

**pastime** — времяпрепровождение

**calm** — спокойный

**widespread** — распространенный

**rabbit** — кролик

**trick** — трюк

**plant** — растение

**cacti pl** — кактусы

**motorbike** — мотоцикл

**part** — деталь



## Reading

**7** Read the text. Make a list of all the people's activities mentioned in the text.

Alexander thinks that he has too many hobbies and too little time. He wants to share his concern with his friend Peter from Poland. As Peter is coming to Moscow only in two month's time, Alexander decides to write him. But before writing an email, he puts his ideas in his diary:

"Nowadays it's hard to name all the activities, entertainments and hobbies practised by people in their free time. A growing number of people prefer watching films, performances, sporting events on TV to attending them. There exist quite different sorts of leisure activities which give thousands of people a sense of excitement and expectation. There are various pursuits that people choose to pass their free time. Today people spend hours watching different informative, educational or environment programmes. Other popular occupations are surfing the Internet, playing computer games, listening to the radio, reading books (often ebooks!), painting and so on. Many people prefer to go in for different kinds of sports and lead an active way of life. Sometimes they participate in competitions or contests and have a very good pastime. There are people that prefer a calm way of spending their free time. They are fond of walks in parks or gardens. More serious people prefer to visit museums, art galleries or theatres.

Aerobics and shopping are two of the most popular pursuits for women. Cooking is also a very widespread activity among them. But nothing can be compared to your favourite hobby. A hobby is a special interest or activity that you do in your free time. Some people have animals as hobbies. They keep rabbits, or go fishing, or train dogs to do tricks. Some are crazy about plants. They try to grow cacti or tropical flowers in their kitchens and sitting rooms. Others are mad about their cars or motorbikes. They spend their Saturdays and Sundays washing them, painting them or buying new parts to make them go even faster. Many people make things as a hobby ..."



### Задание для самостоятельной работы

Группа,	Ф.И.О. преподавателя	Название предмета	Задание
ИСА 1 02 1	Булда Н.М.	информатика	практика стр 28-38
ИСА -02	Бондарева М.В.	Экология	09.10.21 Практическая работа тема: Биотические взаимоотношения, задание 1,2,3, ситуации 1,2,3,4 Стр.46-58 Экология (практикум) Л.П. Майорова
ИСА -02	Бондарева М.В.	Основы безопасности жизнедеятельност и	08.10.21 Составить конспект по теме: Гражданская оборона С.1-8 Методические указания к теоретическим занятиям
ИСА -02	Бондарева М.В.	Экология	11.10.21 Составить конспект по теме «Среда жизни» Методические указания к теоретическим занятиям
ИСА-1-02	Мотова Л.А.	математика	1.11 учебник «Практические занятия по математике» 1 часть Н.В.Богомолов конспект стр.155, №90 3.11 выполнить практическую работу №11-12 «Выполнение тождественных преобразований в тригонометрических выражениях» согласно варианту
ИСА-02	Стеблецова Е.С.	Физика	Стр.60-74, Фирсов А.В. отвечать на вопросы 1-30 стр. 77-82 вопросы 1-10, учить,

### Задание по литературе для 1 курса СПО

ИСП-1-03	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева «Отцы и дети».	3.11, 5.11	4	Д/З: Конспект биографии (стр. 157-182), читать роман
КСК-1-01	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева «Отцы и дети».	3.11, 5.11	4	Д/З: Конспект биографии (стр. 157-182), читать роман, наизусть отрывок из пьесы «Гроза»
ИСА-1-02	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева «Отцы и дети».	3.11	2	Д/З: Конспект биографии (стр. 157-182), читать роман, наизусть отрывок из пьесы «Гроза»
УКП-1-04	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева «Отцы и дети».	5.11	2	Д/З: Конспект биографии (стр. 157-182), читать роман, наизусть отрывок из пьесы «Гроза»
УКП-1-05	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева «Отцы и дети».	6.11	2	Д/З: Конспект биографии (стр. 157-182), читать роман, наизусть отрывок из пьесы «Гроза»
ЭБУ-1-99	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2.11	2	Д/З: Конспект биографии (стр. 157-182), читать роман, наизусть отрывок из пьесы «Гроза»
ТМ-1-100	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева «Отцы и дети».	30.10, 6.11	4	Д/З: Конспект биографии (стр. 157-182), читать роман
ТМ-1-07	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева «Отцы и дети».	30.10, 6.11	4	Д/З: Конспект биографии (стр. 157-182), читать роман

### ЛИТЕРАТУРА:

#### Основные источники:

1. Литература (ч. 1, 2). / Учебник под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2014.

#### Темы рефератов:

1. Базаров – «лицо трагическое»?
2. Является ли нигилист Базаров революционером?
3. Нужны ли России такие люди, как Базаров?
4. Остаётся ли роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» «поэтическим выражением новейшей нашей современности»?

### Задание по русскому языку для 1 курса СПО

ИСП-1-03	<b>РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКА</b> Омонимы.                      Синонимы. Антонимы.	2	2.11	Д/З: упр. 84,85,95
КСК-1-01		2	2.11	Д/З Д/З: упр. 84,85,95
ИСА-1-02		2	2.11	Д/З: упр. 84,85,95
ЭБУ-1-99		2	3.11	Д/З: упр. 84,85,95
УПК-1-04		2	5.11	Д/З: конспект стр.48-50, упр.115
ТМ-1-100		4	30.10, 6.11	Д/З: упр. 55,59, конспект стр. 35-38, упр.67

#### ЛИТЕРАТУРА:

Основные источники:

1. Герасименко Н.А. Русский язык. – М., Академия, 2017
2. Власенков А.И. и др. Русский язык. – М., Просвещение, 1998

## Практическое занятие

Тема: Приход фашистов к власти в Германии

Цель занятия:

- определить причины прихода фашистов к власти в Германии, выяснить основные положения идеологии фашизма, уяснить антигуманистическую сущность нацистского режима;
- усовершенствовать навыки работы с различными историческими источниками; развивать логическое мышление, отвечать на вопросы, аргументируя свою точку зрения, делать обобщения и выводы;

Задание: Прочитайте текст и документ:

Основные сведения

В 1929 году разразился мировой экономический кризис, который наиболее сильно ударил по Германии. Уровень промышленной продукции понизился почти наполовину, а безработных стало 9 млн. человек. Германия «побила мировой рекорд по сокращению заработной платы». Переплетение промышленного кризиса с аграрным ухудшило и положение крестьянства. Разорвались также многочисленные в Германии средние слои — ремесленники, кустари, лавочники. Положение немецкого народа осложнялось еще и тем, что он находился под гнетом не только германского, но и иностранного капитала, так как выплачивал репарации и проценты по долгам и кредитам.

Используя трагическое положение миллионов трудящихся, национал-социалисты во главе с А. Гитлером развернули небывалую по масштабам пропагандистскую кампанию под реваншистскими, расистскими, шовинистическими лозунгами. Гитлеровцы обещали защитить национальные и социальные интересы народа: уничтожить Версальский договор, ликвидировать безработицу, помочь крестьянам, мелкой буржуазии, обеспечить всем сытую жизнь. Массовой базой фашистского движения стали националистически настроенные ремесленники, крестьяне, ветераны войны, безработные. Нацистам удалось привлечь на свою сторону отчаявшуюся в демократии молодежь: 1/3 членов НСДАП составляли люди в возрасте до 30 лет.

Нацисты не останавливались ни перед чем.. Нацистская агитация оказывала сильное разлагающее действие. Сказалась тактика, которую использовали нацисты. Штурмовики и эсэсовцы нападали на митинги политических соперников, били активистов других политических партий, запугивали население

В этих условиях рабочий класс решительно выступил в защиту своих политических прав. В стране нарастал революционный кризис. Не имея возможности сдержать растущее влияние коммунистов, буржуазия стала все шире применять террористические методы господства и форсировать милитаризацию страны. Усиливался фашистский террор. Хорошо вооруженные отряды, в которые включали и уголовников, организовывали кровавые побоища на улицах, срывали митинги и собрания коммунистов, убивали антифашистов. Гитлеровцам удалось завлечь в свои сети значительную часть студенчества, мелкой буржуазии, всевозможные деклассированные элементы, служащих и отсталые слои рабочего класса, поэтому на выборах в рейхстаг 14 сентября 1930 г. они собрали 6,41 млн. голосов, почти в 8 раз больше, чем в 1928 г.

Воротилы финансового капитала приветствовали успех гитлеровцев на выборах и оказывали большую поддержку. Фашистская партия с ее антикоммунистической, шовинистической политикой все сильнее привлекала симпатии германского финансового капитала, который видел в ней орудие для расправы с рабочим движением и подготовки страны к войне. В 1929 — 1930 гг. германские монополисты стали теснее сближаться с гитлеровцами. Магнаты тяжелой промышленности Э. Кирддорф, Ф. Тиссен и А. Фёглер, взяли курс на укрепление этой партии. Поддержку фашистам оказывали также немецкие князья и бароны, крупные землевладельцы, иностранные монополисты. С помощью полученных средств нацисты создавали свой партийный аппарат, печатали газеты и листовки. Эти средства использовались ими также для расширения террористических организаций нацистской партии — СА и СС. Предвидя опасность фашистского переворота, Коммунистическая партия Германии предложила левым силам, особенно социал-демократам, объединиться в едином антинацистском фронте. Предложение было отвергнуто. Социал-демократы объявили, что не окажут сопротивления Гитлеру, если тот придет к власти «легальным путем». На выборах в рейхстаг, состоявшихся в августе 1932 года гитлеровцы получили 13 млн. голосов; в ноябре 1932 партия Гитлера потеряла 2 млн. голосов, тем не менее НСДАП обрела 36 % мест в рейхстаге и создала самую многочисленную парламентскую фракцию. Правые и центристы имели 24% мест, СДПГ 22%, КПГ -18% мест в парламенте.

30 января 1933г. А.Гитлер был назначен рейхсканцлером (главой правительства). Но не имея большинства в парламенте фашисты не могли приступить к выполнению своей программы. В ночь на 28 февраля 1933 года гитлеровцы подожгли здание рейхстага. В поджоге обвинили коммунистов. Начиная с 1933 года тысячи членов КПГ были брошены в тюрьмы и концентрационные лагеря.

Февральские декреты Гитлера отменяли свободу личности, слова, печати, собраний, наделяли неограниченными полномочиями полицию... Неслыханные репрессии обрушились прежде всего на коммунистов. Депутаты компартии в рейхстаге были лишены мандатов и арестованы. Сама партия была запрещена (март 1933 года), ее пресса закрыта. 22 марта в Дахау открыт первый концентрационный лагерь для инакомыслящих.

23 марта 1933г.- принятие рейхстагом закона о предоставлении Гитлеру чрезвычайных полномочий; все политические партии кроме НСДАП запрещались. Профессиональные союзы трудящихся Германии были распущены. 2 августа 1934г.- провозглашение А.Гитлера «фюрером Третьего Рейха».

Главная посылка фашистской идеологии такова: люди отнюдь не равны перед законом, властью, судом, их права и обязанности зависят от того, к какой национальной расе они принадлежат. Одна нация, раса при этом была объявлена высшей, основной. Ведущей в государстве, в мировом сообществе, а посему достойной лучших жизненных условий - арийская. Другие нации или расы, если и могут существовать, то всего лишь как неполноценные, и должны уничтожаться. Поэтому фашистский политический режим - это, как правило, человеконенавистнический, агрессивный режим, ведущий в итоге к страданиям, прежде всего своего народа. Но фашистские режимы возникают в определенных исторических условиях, при социальных расстройках общества, обнищания масс. Милитаризация, поиск внешнего врага, агрессивность, склонность к развязыванию войны и, наконец, военная экспансия определенным образом отличают фашизм от иных форм тоталитаризма.

На пути к власти Гитлер не раз обещал: «Как только я встану у руля государства – покатаются головы врагов нации». И головы покатались. Сначала коммунисты, затем социал-демократы и буржуазные демократы оказались кто в тюрьмах и концлагерях, кто в изгнании. Многие из них были зверски замучены. Полиция и служба безопасности жёстко преследовали всех инакомыслящих. В стране царили тотальная слежка и террор.

Потом настала очередь ещё одних "врагов нации" – евреев. Гитлер издал целый ряд законов, ограничивавших их права: евреям запрещалось состоять на государственной службе, посещать общественные заведения; еврейские дети не допускались в школы; собственность евреев (заводы, банки, магазины) подлежала "ариизации", т.е. передаче промышленникам немецкой национальности. Но разгром "внутренних врагов" и "расовое очищение" Германии являлись лишь первой частью программы Гитлера. Вторую часть составляли планы установления мирового господства германской нации. Он подчёркивал: сначала Германия должна вернуть себе всё то, что потеряла в Первую мировую войну, и объединить всех немцев в одно государство – Великогерманский рейх. Затем следует разгромить Россию –и за её счёт обеспечить германской нации "новое жизненное пространство", откуда она сможет в неограниченном объёме черпать сырьё и продовольствие.

Документ:

Даже такой реакционер, как генерал Людендорф, сумел понять роковое значение этого события. В направленном 1 февраля 1933 г. письме Гинденбургу он писал: "Назначив Гитлера рейхсканцлером, Вы выдали наше немецкое отечество одному из наибольших демагогов всех времен. Я торжественно предсказываю Вам, что этот человек столкнет наше государство в пропасть, ввергнет нашу нацию в неопишное несчастье. Грядущие поколения проклянут Вас за то, что Вы сделали."

Дополнительные сведения

Нацизм - название идеологии и практики гитлеровского режима в Германии в 1933-1945 гг. Сутью нацизма являются тоталитарные террористические методы власти, а также официальная градация всех наций по степени их "полноценности".

Гуманизм - мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности.

Гуманизм утверждает ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие. Национализм это идеология, политика подчинения одних наций другим, проповедь национальной исключительности

Фашизм политическое течение, крайняя форма национализма выражающее интересы наиболее реакционных и агрессивных сил буржуазии. система взглядов, выделяющая "природное разделение народов на низшие и высшие

,

### Письменно ответьте на вопросы:

1. Какова социальная база германского фашизма?
2. Почему немецкий народ поверил Гитлеру?
3. Каковы причины прихода фашистов к власти в Германии? (6 причин)
4. С помощью какой силы фашисты утверждали себя в обществе?
5. Кто и почему способствовал приходу фашистов к власти ?
6. Каковы основные положения фашистской идеологии (5 тезисов)?
7. Докажите человеконенавистническую сущность идеологии фашизма.
8. Почему Людендорф предостерегал от назначения Гитлера рейхсканцлером?

### Критерии оценки

"5" - 16-18 баллов: полный ответ на все 8 вопросов - 18 баллов,

"4" - 13-15 баллов

"3" 10- 12 баллов

"2" - 1-9 баллов

За каждый ответ на вопрос 1 балл, кроме 3 и 6 вопросов:

за 3-й 6 баллов(6 причин),

за 6-й 5 баллов (5 положений)

## Практическое задание по теме «Публицистический стиль речи» 1

### Упражнение 1.

Данные ниже слова запишите, распределяя по группам (понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры, слова из области психологии, слова, обозначающие внутреннее состояние.. переживания человека); каждый ряд продолжите 5-6 своими примерами.

Активизировать, благ..д..ритель, благородный, вдохн..влять, вел..к..душный, деструктивный, ко?ледж, волнующий, долг, д. .сто. .нство, заставлять, оправд..вать, оск..рблять, пам..ть, правосудие, прославлять, беспокойный, спр..в..дливый, уб..ждать, ун..чтожать, цел..устремленный, че?ствовать, чу?ства, чуткий, экстр..мизм, во?друзить, ком?юн?ике, собс?вен?ость, цивилизация, бе. .корыс?ный, кр..мин..ген?ый, кор?умпиро-ван?ый, одн..мандатный, решающий, преобразование, предвыборная кампания, транс?национальный, ал?янс, депутат?кий, журналис?кое рас?ледование, милосердие, безвозмез?ный, благ..действие, девальвация, консолидация, консенсус.

Найдите значение непонятных для вас слов, составьте с этими словами словосочетания.

### Упражнение 2.

Составьте с указанными словами словосочетания и определите, в каких стилях речи они могут быть использованы. Сгруппируйте их по тематическому принципу.

Гипот..за, гуман?сть, иде..лизм, конвенц..я, консул, критерий, матер..ализм, мировоз?рение, мис?ия, мрак..бесие, направление, об?ективность, пакт, пес?имизм, п..сол, пр..гресс, развитие, самое, .знание, сол..дарность, сх..ластика, ф..тализм, фил.хофия, эклектизм, д..пл..матия.

### Упражнение 3.

Подберите по 15—20 слов с приставками а-, анти-, де-, меж-, раз(с), с суффиксами -и(я), -ци(я), -изаци(я), -изм, -ист; с корнями, близкими по значению к приставкам, все-, обще-, сверх-, составьте с ними словосочетания. Укажите, какую стилистическую окрашенность будут иметь эти слова, в каком стиле речи возможно их употребление. Выделите в подобранных словах суффиксы и окончания.

## Практическое занятие по теме «Публицистический стиль речи»2

### Упражнение 1.

Определите, в каких стилях речи употребляются указанные фразеологизмы. Подтвердите свои выводы, построив с ними предложения.

Сыграть (свою) роль, носиться в воздухе, ахиллесова пята, без экивоков, бить в набат, Боже упаси, втирать очки, пустить корни, пир во время чумы, душа нараспашку, взять на заметку, в самом деле, как говорится, у разбитого корыта, выйти в свет, увидеть свет, на каждом шагу, вилять хвостом, сплошь и рядом, с точки зрения, скрещивать шпаги, вносить (свой) вклад, в первую очередь, вчера родился, другими (иными) словами, жребий брошен, задирать нос, играть роль, иметь значение, развесить уши.

### Упражнение 2.

Сгруппируйте слова в зависимости от того, к какому стилю речи они могут принадлежать. Если слово может использоваться в разных стилях, выпишите его в отдельную группу. С некоторыми из этих слов составьте предложения или микротексты, отвечающие требованиям определенного стиля речи.

Лаконизм, белиберда, бессмыслица, конвенция, «баранка», знания, имидж, программист, аксессуар, декларация, отсрочить, человечество, единомышленники, мазня, вояж, истина, прогнозы, доморощенный, побеждать, веник, очи, инфинитив, экспериментатор, великодушие, невиновный, доказательство, соглашение, возрождение, традиция, праздник, торжество, конгресс, бюджет, дебаты, замарашка, термограф, показатель, лесостепь, разновидность, департамент, резюме, реферат.

Постарайтесь определить слова по их происхождению (исконно русские, заимствованные, старославянские).

### Упражнение 3.

Подберите из текстов публицистического стиля 2-3 небольших отрывка, в которых будут использованы образительно-выразительные средства языка. Охарактеризуйте, какие именно средства языка вы встретили в подобранных вами текстах.

### Упражнение 4.

Напишите сочинение-миниатюру в форме эссе на тему «Береги честь смолоду». Подумайте, какой тип речи будет преобладать в сочинении. Какой способ связи (цепную или параллельную) вы выберете?

## Практическое занятие по теме «Публицистический стиль речи»<sup>3</sup>

### Упражнение 1.

Прочитайте отрывок из книги журналиста Ю. Овчинникова «Сто первый лик Фудзи: Японские репортажи». Найдите ключевые слова в тексте. Соответствует ли заголовок главной мысли, теме? Дайте свое название этому тексту.

### СТИХИЯ И ТРУД

...Когда бог Изанаги спускался с неба, чтобы отделить земную твердь от хляби, он ударил своим богатырским копьём по зыбко колыхавшейся внизу пучине. И тогда с его выдернутого назад копья упала вереница капель, образовав изогнутую цепь островов.

Сотворение Японии, которому посвящена давняя легенда, еще не завершено. Капли, упавшие с исполинского копья, еще не застыли окончательно. Молодая суша из конца в конец вздулась волдырями вулканов, то и дело ходит ходуном из-за землетрясений.

Японцам приходится жить словно на вздрагивающей спине, которую выставил из пучины океанский дракон. Вулканические извержения и подземные толчки для них не редкая трагическая случайность, а скорее нечто неизбежное, как жара летом или холод зимой.

Все это воспитало в японском характере стойкость к внезапным ударам судьбы. Бог удачи Дарума — разновидность ваньки-встаньки в японском народном искусстве — олицетворяет собой девиз: «Семь раз упасть — восемь раз подняться».

Вереница окаменевших капель, что, по преданию, упали с богатырского копья, заканчивается на юге вулканом Сакурадзйма. Эта огнедышащая гора воплощает собой соединение ярости и ласки, необузданность разрушительных и созидательных сил природы, соседство первозданного хаоса с упорством человеческого труда.

Во время последнего извержения огненные потоки лавы заставили шаг за шагом отступать яростно вскипавшее море. В этом противоборстве враждебных стихий родилась тихая бухта, названная Атласной.

Склоны Сакурадзимы напоминают фантастический неземной пейзаж. Это не нагромождение вулканов, какие оставляет ледник, и не осыпи. Это не скалы — не скажешь, что их кололи. И не утесы — не похоже, чтобы их тесали.

Кажется, какой-то великан яростно срезал лопатой и еще яростнее швырял из кратера гигантские комья глины, которые налипали друг на друга, искривлялись, коржились и твердели. Эти изгибы и выгибы, отпечатавшие следы буйства стихий, обрываются в ласковую гладь залива. Здесь, в рожденной извержением бухте, люди умудрились теперь выращивать жемчуг.

А с мертвым юго-западным склоном соседствует царство зелени. Окаменевшие лавовые потоки превращены в ступени террас для плантаций мандаринов, бивы. Кажется, будто деревья усыпаны большими белыми цветами, но цветы

эти бумажные. Таким кулечком садовод оберегает каждую завязь. Тут вызревают самые ранние в Японии фрукты, которые уже в апреле вывозят на продажу.

Япония — это страна, где природа и человек состязаются в неистовстве. Здесь постоянно дает о себе знать необузданность стихийных сил. Но здесь же на каждом шагу видишь следы упорного труда — нечеловечески человеческого.

Природа здесь не только жестока, но и скупа. Пять шестых японской земли составляют крутые горные склоны. И лишь одна шестая остается человеку — тут и поля, возделанные словно клумбы, и города, и заводы. Япония столь же гориста, как и Швейцария, но ее равнинная часть заселена в пять раз плотнее. Порой кажется, что несметная рать гор захватила эту страну для себя, оттеснив людей к побережью.

Потребовался поистине подвиг бесчисленных поколений земледельцев, чтобы превратить горные склоны в уступчатые террасы рисовых полей, в чайные и тутовые плантации; чтобы, возделав каждый клочок земли, кормить сто с лишним миллионов человек, имея на всю страну лишь шесть миллионов гектаров пашни.

Даже воды внутренних заливов заштрихованы темными полосами, словно борозды вспаханных полей. Это плоты, к которым под водой привязаны корзины с жемчужными раковинами. Жемчуговодство олицетворяет собой способность японцев находчиво восполнять скудость недр своей страны.

Ведь жемчужина, выращенная человеком, как и крохотный транзисторный телевизор, на который затрачено ничтожное количество сырья, олицетворяет собой ценности, созданные будто бы из ничего,— это овеществленный труд и разум.

1. Найдите в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, гиперболу, выпишите их.
2. Укажите антонимы, определите, контекстуальные они или лексические. Подберите к ним синонимы.
3. Объясните, как вы понимаете приведенную японскую пословицу. Есть ли созвучная ей по смыслу русская пословица?
4. Назовите способ связи между предложениями и абзацами. Какими средствами языка подчеркиваются эти смысловые отношения? Выпишите их.

#### Упражнение 2.

Составьте словосочетания или предложения, в которых данные ниже слова-термины приобрели бы переносное значение и явились средством усиления образности речи.

Агония, аккорд, ас, балансировать, барометр, вирус, дуэт, заморозить, истерия, марафон, рецепты, рычаги, инфляция. Раскройте терминологические для соответствующей отрасли научных знаний значения этих слов.

### Упражнение 3.

В каких ситуациях уместны приведенные ниже фразеологизмы? Попробуйте выяснить их этимологию. Составьте с ними предложения, относящиеся к публицистическому стилю речи.

Толочь воду в ступе, заложить фундамент, вырвать с корнем, сидеть сложа руки, рубить с плеча, бить в набат, витать в облаках, узнать всю подноготную, устроить головомойку, бросать слова на ветер, сделать карьеру.

### Упражнение 4.

В публицистике, особенно в газетных жанрах, для большей выразительности и в целях предупреждения тавтологии часто используются перифразы (вспомните, что такое перифраза). Подберите перифразы к данным словам.

Врачи, картофель, лес, рыба, хлопок, железнодорожники, уголь.  
Составьте сами несколько подобных примеров с перифразой.

### Упражнение 5.

Подберите синонимы к следующим фразеологическим выражениям. При затруднении обращайтесь к фразеологическим словарям.

Составьте предложения с этими фразеологизмами и со всем синонимическим рядом. Какие из них могут быть употреблены в публицистическом стиле речи, а какие — в других стилях? Аргументируйте ответ.

С точки зрения, книга за семью печатями, ниже всякой критики, подавать (протягивать) руку (помощи).

### Упражнение 6.

Отличаются ли по стилистической окраске синонимы; в каком стиле речи может быть использован каждый из них?

1. Уронить себя в глазах — оконфузиться — покрыть себя позором — сесть в лужу — скомпрометировать себя — сесть в калошу.
2. Наоборот — в обратном порядке — с хвоста — шиворот-навыворот.

### Упражнение 7.

Напишите минисочинение публицистического характера в жанре рассуждения на одну из следующих тем:

- а) каким бы я хотел быть;
- б) каким бы я хотел видеть своего друга.

## Практическое занятие по теме «Публицистический стиль речи»<sup>4</sup>

### Упражнение 1

Укажите лексические и стилевые особенности текста, назовите тип речи и его признаки (тема, идея). Найдите синтаксические средства, позволяющие отнести этот текст к публицистическому стилю речи.

### ЛЮБОВЬ, УВАЖЕНИЕ, ЗНАНИЕ

Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать. Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные, грустные, а порой и горестные картины.

Довелось мне как-то побывать на Бородинском поле вместе с замечательным человеком — реставратором Николаем Ивановичем Ивановым. Он уже и позабыл, когда уходил в отпуск, не может ни дня прожить без Бородинского поля!.. Мы с Николаем Ивановичем обнажили головы перед памятниками, что были воздвигнуты на Бородинском поле благодарными потомками.

И это здесь, на поле нашей славы, в 1932 году произошло невиданное поругание народной святыни: был взорван чугунный памятник на могиле Багратиона. Сделавшие это совершили преступление против самого благородного из чувств — признательности герою, защитнику национальной свободы России, признательности русских брату-грузину. А как расценить тех, кто примерно тогда же намалевал гигантскую надпись на стене монастыря, построенного на месте гибели другого героя—Тучкова: «Довольно хранить остатки райского прошлого!»

Я родился и большую часть жизни прожил в Ленинграде. В своем архитектурном облике город связан с именами Растрелли, Росси, Кваренги; Захарова, Воронихина. По дороге с главного ленинградского аэродрома стоял Путевой дворец Растрелли. Замечательно: первое большое здание города несло печать выдающегося таланта. Дворец был в очень плохом состоянии- стоял близко от линии фронта, но наши бойцы сделали всё, чтобы сохранить его. Прикоснись к нему руки реставраторов – и какой бы праздничной стала увертюра к Ленинграду. Снесли! Снесли в конце в конце шестидесятых годов. И ничего нет на этом месте. Пусто там, где он стоял, пусто в душе, когда это место проезжаешь. И — горько, потому что утрата любого памятника культуры невозможна: они ведь всегда индивидуальны, материальные приметы прошлого всегда связаны с определенной эпохой, с конкретными мастерами.

«Запас» памятников культуры, «запас» культурной среды крайне ограничен в мире, и он истощается со все прогрессирующей скоростью. На земле остается все меньше места для памятников культуры и не потому, что меньше становится земли. Всё дело в том, что к патриотизму слишком долго призывали, а его надо воспитывать с самого раннего возраста.

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И еще – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово. Вот эти важнейшие человеческие качества и помогут тебе открыть в своей душе историю: любовь, уважение, знание. (Д.С.Лихачев.)

## Практическое задание по теме «Публицистический стиль речи» 1

### Упражнение 1.

Данные ниже слова запишите, распределяя по группам (понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры, слова из области психологии, слова, обозначающие внутреннее состояние.. переживания человека); каждый ряд продолжите 5-6 своими примерами.

Активизировать, благ..д..ритель, благородный, вдохн..влять, вел..к..душный, деструктивный, ко?ледж, волнующий, долг, д. .сто. .нство, заставлять, оправд..вать, оск..рблять, пам..ть, правосудие, прославлять, беспокойный, спр..в..дливый, уб..ждать, ун..чтожать, цел..устремленный, че?ствовать, чу?ства, чуткий, экстр..мизм, во?друзить, ком?юн?ике, собс?вен?ость, цивилизация, бе. .корыс?ный, кр..мин..ген?ый, кор?умпиро-ван?ый, одн..мандатный, решающий, преобразование, предвыборная кампания, транс?национальный, ал?янс, депутат?кий, журналис?кое рас?ледование, милосердие, безвозмез?ный, благ..действие, девальвация, консолидация, консенсус.

Найдите значение непонятных для вас слов, составьте с этими словами словосочетания.

### Упражнение 2.

Составьте с указанными словами словосочетания и определите, в каких стилях речи они могут быть использованы. Сгруппируйте их по тематическому принципу.

Гипот..за, гуман?сть, иде..лизм, конвенц..я, консул, критерий, матер..ализм, мировоз?рение, мис?ия, мрак..бесие, направление, об?ективность, пакт, пес?имизм, п..сол, пр..гресс, развитие, самое, .знание, сол..дарность, сх..ластика, ф..тализм, фил.хофия, эклектизм, д..пл..матия.

### Упражнение 3.

Подберите по 15—20 слов с приставками а-, анти-, де-, меж-, раз(с), с суффиксами -и(я), -ци(я), -изаци(я), -изм, -ист; с корнями, близкими по значению к приставкам, все-, обще-, сверх-, составьте с ними словосочетания. Укажите, какую стилистическую окрашенность будут иметь эти слова, в каком стиле речи возможно их употребление. Выделите в подобранных словах суффиксы и окончания.

## Практическое занятие по теме «Публицистический стиль речи»2

### Упражнение 1.

Определите, в каких стилях речи употребляются указанные фразеологизмы. Подтвердите свои выводы, построив с ними предложения.

Сыграть (свою) роль, носиться в воздухе, ахиллесова пята, без экивоков, бить в набат, Боже упаси, втирать очки, пустить корни, пир во время чумы, душа нараспашку, взять на заметку, в самом деле, как говорится, у разбитого корыта, выйти в свет, увидеть свет, на каждом шагу, вилять хвостом, сплошь и рядом, с точки зрения, скрещивать шпаги, вносить (свой) вклад, в первую очередь, вчера родился, другими (иными) словами, жребий брошен, задирать нос, играть роль, иметь значение, развесить уши.

### Упражнение 2.

Сгруппируйте слова в зависимости от того, к какому стилю речи они могут принадлежать. Если слово может использоваться в разных стилях, выпишите его в отдельную группу. С некоторыми из этих слов составьте предложения или микротексты, отвечающие требованиям определенного стиля речи.

Лаконизм, белиберда, бессмыслица, конвенция, «баранка», знания, имидж, программист, аксессуар, декларация, отсрочить, человечество, единомышленники, мазня, вояж, истина, прогнозы, доморощенный, побеждать, веник, очи, инфинитив, экспериментатор, великодушие, невиновный, доказательство, соглашение, возрождение, традиция, праздник, торжество, конгресс, бюджет, дебаты, замарашка, термограф, показатель, лесостепь, разновидность, департамент, резюме, реферат.

Постарайтесь определить слова по их происхождению (исконно русские, заимствованные, старославянские).

### Упражнение 3.

Подберите из текстов публицистического стиля 2-3 небольших отрывка, в которых будут использованы образительно-выразительные средства языка. Охарактеризуйте, какие именно средства языка вы встретили в подобранных вами текстах.

### Упражнение 4.

Напишите сочинение-миниатюру в форме эссе на тему «Береги честь смолоду». Подумайте, какой тип речи будет преобладать в сочинении. Какой способ связи (цепную или параллельную) вы выберете?

## Практическое занятие по теме «Публицистический стиль речи»<sup>3</sup>

### Упражнение 1.

Прочитайте отрывок из книги журналиста Ю. Овчинникова «Сто первый лик Фудзи: Японские репортажи». Найдите ключевые слова в тексте. Соответствует ли заголовок главной мысли, теме? Дайте свое название этому тексту.

### СТИХИЯ И ТРУД

...Когда бог Изанаги спускался с неба, чтобы отделить земную твердь от хляби, он ударил своим богатырским копьём по зыбко колыхавшейся внизу пучине. И тогда с его выдернутого назад копья упала вереница капель, образовав изогнутую цепь островов.

Сотворение Японии, которому посвящена давняя легенда, еще не завершено. Капли, упавшие с исполинского копья, еще не застыли окончательно. Молодая суша из конца в конец вздулась волдырями вулканов, то и дело ходит ходуном из-за землетрясений.

Японцам приходится жить словно на вздрагивающей спине, которую выставил из пучины океанский дракон. Вулканические извержения и подземные толчки для них не редкая трагическая случайность, а скорее нечто неизбежное, как жара летом или холод зимой.

Все это воспитало в японском характере стойкость к внезапным ударам судьбы. Бог удачи Дарума — разновидность ваньки-встаньки в японском народном искусстве — олицетворяет собой девиз: «Семь раз упасть — восемь раз подняться».

Вереница окаменевших капель, что, по преданию, упали с богатырского копья, заканчивается на юге вулканом Сакурадзйма. Эта огнедышащая гора воплощает собой соединение ярости и ласки, необузданность разрушительных и созидательных сил природы, соседство первозданного хаоса с упорством человеческого труда.

Во время последнего извержения огненные потоки лавы заставили шаг за шагом отступать яростно вскипавшее море. В этом противоборстве враждебных стихий родилась тихая бухта, названная Атласной.

Склоны Сакурадзимы напоминают фантастический неземной пейзаж. Это не нагромождение вулканов, какие оставляет ледник, и не осыпи. Это не скалы — не скажешь, что их кололи. И не утесы — не похоже, чтобы их тесали.

Кажется, какой-то великан яростно срезал лопатой и еще яростнее швырял из кратера гигантские комья глины, которые налипали друг на друга, искривлялись, корежились и твердели. Эти изгибы и выгибы, отпечатавшие следы буйства стихий, обрываются в ласковую гладь залива. Здесь, в рожденной извержением бухте, люди умудрились теперь выращивать жемчуг.

А с мертвым юго-западным склоном соседствует царство зелени. Окаменевшие лавовые потоки превращены в ступени террас для плантаций мандаринов, бивы. Кажется, будто деревья усыпаны большими белыми цветами, но цветы

эти бумажные. Таким кулечком садовод оберегает каждую завязь. Тут вызревают самые ранние в Японии фрукты, которые уже в апреле вывозят на продажу.

Япония — это страна, где природа и человек состязаются в неистовстве. Здесь постоянно дает о себе знать необузданность стихийных сил. Но здесь же на каждом шагу видишь следы упорного труда — нечеловечески человеческого.

Природа здесь не только жестока, но и скупа. Пять шестых японской земли составляют крутые горные склоны. И лишь одна шестая остается человеку — тут и поля, возделанные словно клумбы, и города, и заводы. Япония столь же гориста, как и Швейцария, но ее равнинная часть заселена в пять раз плотнее. Порой кажется, что несметная рать гор захватила эту страну для себя, оттеснив людей к побережью.

Потребовался поистине подвиг бесчисленных поколений земледельцев, чтобы превратить горные склоны в уступчатые террасы рисовых полей, в чайные и тутовые плантации; чтобы, возделав каждый клочок земли, кормить сто с лишним миллионов человек, имея на всю страну лишь шесть миллионов гектаров пашни.

Даже воды внутренних заливов заштрихованы темными полосами, словно борозды вспаханных полей. Это плоты, к которым под водой привязаны корзины с жемчужными раковинами. Жемчуговодство олицетворяет собой способность японцев находчиво восполнять скудость недр своей страны.

Ведь жемчужина, выращенная человеком, как и крохотный транзисторный телевизор, на который затрачено ничтожное количество сырья, олицетворяет собой ценности, созданные будто бы из ничего,— это овеществленный труд и разум.

1. Найдите в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, гиперболу, выпишите их.
2. Укажите антонимы, определите, контекстуальные они или лексические. Подберите к ним синонимы.
3. Объясните, как вы понимаете приведенную японскую пословицу. Есть ли созвучная ей по смыслу русская пословица?
4. Назовите способ связи между предложениями и абзацами. Какими средствами языка подчеркиваются эти смысловые отношения? Выпишите их.

#### Упражнение 2.

Составьте словосочетания или предложения, в которых данные ниже слова-термины приобрели бы переносное значение и явились средством усиления образности речи.

Агония, аккорд, ас, балансировать, барометр, вирус, дуэт, заморозить, истерия, марафон, рецепты, рычаги, инфляция. Раскройте терминологические для соответствующей отрасли научных знаний значения этих слов.

### Упражнение 3.

В каких ситуациях уместны приведенные ниже фразеологизмы? Попробуйте выяснить их этимологию. Составьте с ними предложения, относящиеся к публицистическому стилю речи.

Толочь воду в ступе, заложить фундамент, вырвать с корнем, сидеть сложа руки, рубить с плеча, бить в набат, витать в облаках, узнать всю подноготную, устроить головомойку, бросать слова на ветер, сделать карьеру.

### Упражнение 4.

В публицистике, особенно в газетных жанрах, для большей выразительности и в целях предупреждения тавтологии часто используются перифразы (вспомните, что такое перифраза). Подберите перифразы к данным словам.

Врачи, картофель, лес, рыба, хлопок, железнодорожники, уголь.  
Составьте сами несколько подобных примеров с перифразой.

### Упражнение 5.

Подберите синонимы к следующим фразеологическим выражениям. При затруднении обращайтесь к фразеологическим словарям.

Составьте предложения с этими фразеологизмами и со всем синонимическим рядом. Какие из них могут быть употреблены в публицистическом стиле речи, а какие — в других стилях? Аргументируйте ответ.

С точки зрения, книга за семью печатями, ниже всякой критики, подавать (протягивать) руку (помощи).

### Упражнение 6.

Отличаются ли по стилистической окраске синонимы; в каком стиле речи может быть использован каждый из них?

1. Уронить себя в глазах — оконфузиться — покрыть себя позором — сесть в лужу — скомпрометировать себя — сесть в калошу.
2. Наоборот — в обратном порядке — с хвоста — шиворот-навыворот.

### Упражнение 7.

Напишите минисочинение публицистического характера в жанре рассуждения на одну из следующих тем:

- а) каким бы я хотел быть;
- б) каким бы я хотел видеть своего друга.

## Практическое занятие по теме «Публицистический стиль речи»<sup>4</sup>

### Упражнение 1

Укажите лексические и стилевые особенности текста, назовите тип речи и его признаки (тема, идея). Найдите синтаксические средства, позволяющие отнести этот текст к публицистическому стилю речи.

### ЛЮБОВЬ, УВАЖЕНИЕ, ЗНАНИЕ

Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать. Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные, грустные, а порой и горестные картины.

Довелось мне как-то побывать на Бородинском поле вместе с замечательным человеком — реставратором Николаем Ивановичем Ивановым. Он уже и позабыл, когда уходил в отпуск, не может ни дня прожить без Бородинского поля!.. Мы с Николаем Ивановичем обнажили головы перед памятниками, что были воздвигнуты на Бородинском поле благодарными потомками.

И это здесь, на поле нашей славы, в 1932 году произошло невиданное поругание народной святыни: был взорван чугунный памятник на могиле Багратиона. Сделавшие это совершили преступление против самого благородного из чувств — признательности герою, защитнику национальной свободы России, признательности русских брату-грузину. А как расценить тех, кто примерно тогда же намалевал гигантскую надпись на стене монастыря, построенного на месте гибели другого героя—Тучкова: «Довольно хранить остатки райского прошлого!»

Я родился и большую часть жизни прожил в Ленинграде. В своем архитектурном облике город связан с именами Растрелли, Росси, Кваренги; Захарова, Воронихина. По дороге с главного ленинградского аэродрома стоял Путевой дворец Растрелли. Замечательно: первое большое здание города несло печать выдающегося таланта. Дворец был в очень плохом состоянии- стоял близко от линии фронта, но наши бойцы сделали всё, чтобы сохранить его. Прикоснись к нему руки реставраторов – и какой бы праздничной стала увертюра к Ленинграду. Снесли! Снесли в конце в конце шестидесятых годов. И ничего нет на этом месте. Пусто там, где он стоял, пусто в душе, когда это место проезжаешь. И — горько, потому что утрата любого памятника культуры невозможна: они ведь всегда индивидуальны, материальные приметы прошлого всегда связаны с определенной эпохой, с конкретными мастерами.

«Запас» памятников культуры, «запас» культурной среды крайне ограничен в мире, и он истощается со все прогрессирующей скоростью. На земле остается все меньше места для памятников культуры и не потому, что меньше становится земли. Всё дело в том, что к патриотизму слишком долго призывали, а его надо воспитывать с самого раннего возраста.

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И еще – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово. Вот эти важнейшие человеческие качества и помогут тебе открыть в своей душе историю: любовь, уважение, знание. (Д.С.Лихачев.)

## Практическое занятие 5 по теме «Нормы литературного языка»

### Задание 1

**Поставьте ударение в следующих слова.**

Образуйте форму родительного падежа. Останется ли ударение на том же месте?

Гуляш, витраж, камуфляж, арбитраж, мост, хит, прикус, деяние, мощи

### Задание 2

**Во всех словах каких рядов сочетание букв ЧН произносится как [шн]:**

1 Лукинична, удачный, смачный

2 Яичница, сливочный, яблочный

3 Порядочный, отличный, стрелочник

4 Девичник, Никитична, скучно

5 Сливочный, яблочный, двоечник

6 Приличный, порядочный, отличный

Задание 6 Вставьте, где это необходимо, букву Н:

1 Дерма( )тин, коста( )тировать, инци( )дент

2 Компроме( )тировать, преце( )дент, инци( )дент

3 Конста( )та, иде( )тификация

4 Компе( )тентный, конкурент( )оспособный

### Задание 3

**Используя слова, составьте связный текст из 5 - 6**

**предложений, посвященный показу мод. Обратите внимание на то, что согласный перед Е в данных словах произносится мягко.**

Берет, брюнет (брюнетка), галантерея, дебютировать, декорация,

демисезонный,

демонстрировать,

деталь,

дефект,

дефицит,

кепи,

консерватизм, манера, непрезентабельный, одеколон, презентация, пресс-конференция, хореограф, эффектный.

Задание на период с 25.10.2021 по 07.11.2021  
по дисциплине «Физическая культура» преподаватель Костюрин Л.М.

Учебники:

Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А. Москва Юрайт 2020год.

**I курс** гр. ЭБУ-І-99, ТМ-І-100, КСК-І-01, ИСА-І-02, ИСП-І-03, УКП-І-04,  
УКП-І-05, ЭБУ-І-06, ТМ-І-07

глава 1 параграфы 1.1-1.7 устно

Ответить на вопросы в конце главы письменно

Задание на период с 25.10.2021 по 07.11.2021  
по дисциплине «Физическая культура» преподаватель Костюрин Л.М.

Учебники:

Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А. Москва Юрайт 2020год.

**II курс** ЭБУ-II-95, ЭБУ-II-98, ТМ-II-91, КСК-II-92, КСК-II-96, ПКС-II-93,  
ПКС-II-97

глава 2 параграфы 2.1-2.9 устно

Ответить на вопросы в конце главы письменно

Задание на период с 25.10.2021 по 07.11.2021  
по дисциплине «Физическая культура» преподаватель Костюрин Л.М.

Учебники:

Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А. Москва Юрайт 2020 год

**III курс** ЭБУ-III-87, ТРК-III-86, ТМ-III-83, КСК-III-84, КСК-III-89,  
ПКС-III-85, ПКС-III-90 глава 3 параграфы 3.1-3.4 устно  
глава 4 параграфы 4.1-4.3 устно

Ответить на вопросы в конце главы 3 и 4 письменно

Задание на период с 25.10.2021 по 07.11.2021  
по дисциплине «Физическая культура» преподаватель Костюрин Л.М.

Учебники:

Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А. Москва Юрайт 2020год

**IV курс** ТРК-IV-80, ТМ-IV-76, КСК-IV-77, КСК-IV-81, ПКС-IV-78, ПКС-IV-82  
глава 7 параграфы 7.1-7.5 устно  
глава 9 параграфы 9.1-9.4 устно

Ответить на вопросы в конце главы 7 и 9 письменно