



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) ДГТУ в г. Азове

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Д.Н. Кривошеев  
29.08 2018 г.

## Физическая культура и спорт

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Социально- гуманитарных дисциплин**

Учебный план b380301\_4-18O.plx  
по направлению 38.03.01 Экономика Профиль Экономика организации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.пс.н., доцент, Князева Наталья Юрьевна

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр на курсе&gt;</b> )	<b>5 (3.1)</b>		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью дисциплины "Физическая культура и спорт" является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки человека, к будущей жизни и профессиональной деятельности.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Комплекс знаний и умений на уровне среднего общего образования.	
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности	

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

#### **Знать:**

Что представляет собой культура как атрибут человеческой деятельности, основные этапы и ключевые события истории мировой культуры с древности до наших дней, иметь представления об основных подходах к исследованию культуры.

#### **Уметь:**

Получать знания в области культурологии на лекционных и практических занятиях; работать с конспектами, учебной, учебно-методической и справочной литературой по изучаемой дисциплине, с разнообразными информационными источниками (научные статьи, монографии, по культурологии в печатном и электронном виде); воспринимать, осмысливать, информацию, полученную при изучении, применять полученные знания в реализации учебных целей и задач.

#### **Владеть:**

Основами культуры мышления, логикой рассуждения, основными навыками самостоятельного получения знаний в области культурологии; представлениями об основных культурологических теориях и этапах истории культуры.

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1	<b>Знать:</b>
Что представляет собой культура как атрибут человеческой деятельности, основные этапы и ключевые события истории мировой культуры с древности до наших дней, иметь представления об основных подходах к исследованию культуры.	
3.2	<b>Уметь:</b>
Получать знания в области культурологии на лекционных и практических занятиях; работать с конспектами, учебной, учебно-методической и справочной литературой по изучаемой дисциплине, с разнообразными информационными источниками (научные статьи, монографии, по культурологии в печатном и электронном виде); воспринимать, осмысливать, информацию, полученную при изучении, применять полученные знания в реализации учебных целей и задач.	
3.3	<b>Владеть:</b>
Основами культуры мышления, логикой рассуждения, основными навыками самостоятельного получения знаний в области культурологии; представлениями об основных культурологических теориях и этапах истории культуры.	